

MEMORIAL DESCRITIVO

P R O J E T O
L O G O M A R C A

JOGOS FENACEF 2024



C L I E N T E
A E A - P R

D E S I G N E R
Cid
Alonso Pierin Jr.

DEZEMBRO
2023





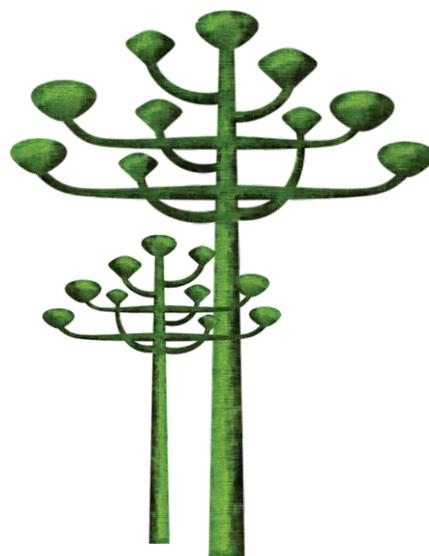
**ELEMENTOS
DA LOGOMARCA DOS
JOGOS FENACEF**



O Sol, a pinha, a mandala.

O círculo amarelo dourado contém uma pinha em vista superior (rosácea)
Os bandeirantes, tropeiros e exploradores auríferos que aqui passavam no passado, encontravam muitos pinheiros e se alimentavam de seus frutos, o pinhão, e também confrontaram muitos indígenas tupis, onde esses nomearam essa região como “local de muito pinhão” (Curitiba).

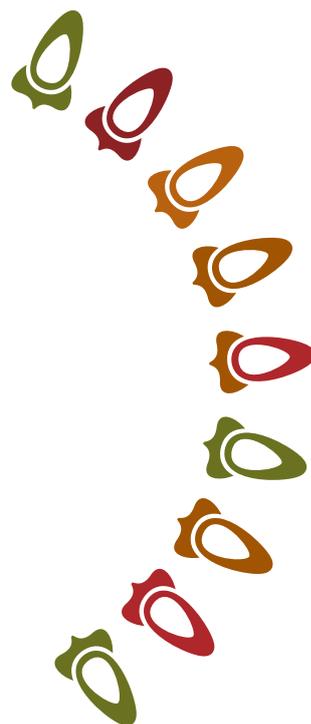
Na Logomarca representa esse importante marco da nossa história. A pinha tem o desenho de uma bela mandala, forma muito encontrada na natureza, exemplo da íris dos olhos humanos, uma característica geométrica individual que não se encontra nenhuma igual em todo o planeta. E para os orientais significa bons fluídos de energia positiva emanando sobre quem a admira, trazendo equilíbrio e paz à alma. A cor amarela dourada representa, além do ouro já citado, a boa energia que o sol transmite, gerando calor, luz e bem-estar aos que estão sob esse astro. Podemos também associar ao amarelo da bandeira brasileira.

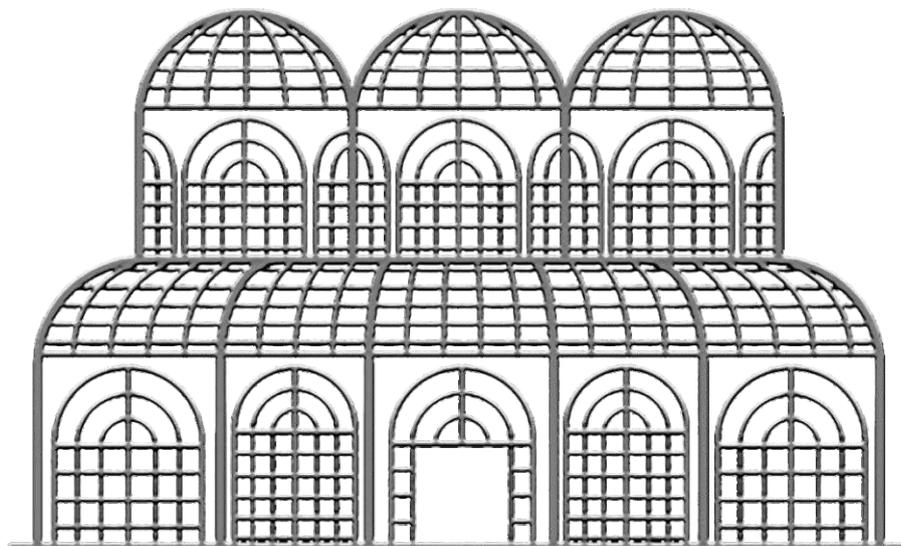


A Pinha (conjunto de pinhões) e o o Pinheiro (*Araucária angustifolia*)

Na Logomarca esses elementos fazem uma menção (homenagem) às calçadas de pedras petit-pavet de Curitiba, onde ícones representam as Araucárias, as pinhas e os pinhões, também muito presentes em todos os pontos turísticos da cidade, onde encontramos esses ícones. E também nas obras (esculturas) de João Turin, pai do paranismo, conhecido mundialmente. Hoje temos um lindo e merecido memorial a esse artista, com suas obras e sua história, situado este no parque São Lourenço.

Os pinhões ao redor da Logomarca fazem uma alusão aos itens já citados anteriormente. Mas aqui refere-se a um cronometro, muito utilizado em eventos esportivos, na contagem do tempo e apuração dos resultados. Filosoficamente simboliza a passagem do tempo, ou o «tempo restante que temos para despertar e salvar a natureza». Pois Curitiba é considerada e conhecida mundialmente por ser ecológica, uma cidade preocupada pela preservação das vegetações nativas, através da criação de diversos parques. Curitiba está constantemente incentivando e educando seus cidadãos à pratica constante de esportes. E ainda com projetos voltados à consciência ecológica, nas escolas primárias. Podemos citar como exemplo o projeto “Separe o Lixo”, em que uma “família de folhas” orientam a população na adequada separação, na possível reutilização e nas diversas maneiras de reciclar o “lixo”...



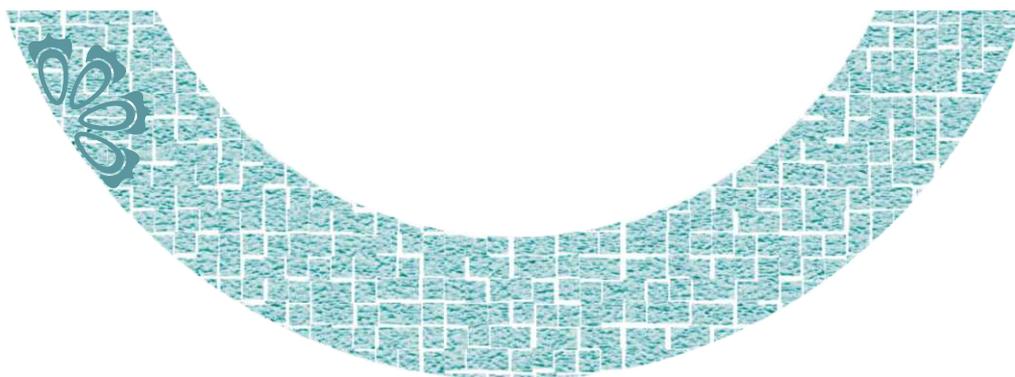


Horto do Jardim Botânico

Aqui na Logomarca representa um dos muitos pontos turísticos espalhados pela cidade Curitiba. Inaugurado no governo de Jaime Lerner, em 1992, sua arquitetura, idealizada pelo arquiteto Abrão Assad foi inspirada no “Palácio de Cristal”, em Londres. Segue a identidade visual dos demais locais que utilizam tubos e vidro, como Ópera de Arame e Rua 24 Horas. Seus jardins seguem o desenho da bandeira da cidade de Curitiba, em vista superior.

O Arco Azul

Completando o item anterior, esta forma em semiarco representa as calçadas pelo centro da cidade, principalmente as que possuem os desenho, ícones paranistas, como a famosa Rua XV ou Rua das flores.





O/A Esportista

Figura Rupestre

Essa figura simboliza os desenhos pré-históricos pintados nas rochas de grutas, encontrados pelos arqueólogos e espeleólogos. O Paraná é rico nesses tesouros históricos e artísticos. Porém aqui foi utilizado representando a unidade, a integração entre homem e a natureza. E sua eterna dependência para sobreviver nesse planeta. Uma técnica para contar, registrar a história humana. O desenho, a semiótica na Logomarca dos Jogos, está associada aos esportes (um ou uma atleta correndo, nadando, jogando, ...). A pinha em sua mão representa todos as modalidades que utilizam bolas. Filosoficamente, as sementes (do pinhão) que serão plantadas hoje para colher os frutos no futuro (a vitória em alcançar uma boa colocação nos jogos).

As Cores



-  O Amarelo já citado anteriormente.
-  O azul faz uma menção à bandeira brasileira e ao céu límpido numa tarde de outono em Curitiba, um clima frio mas agradável, mágico.
-  Cores das diversas fases de amadurecimento do pinhão. Tons esverdeados, até os tons avermelhados, das pinhas e das terras encontradas pela cidade.
-  O cinza dos tubos de metal da estrutura do Horto do Jardim Botânico.

Utilização da Logomarca



**XIII
JOGOS
FENACEF
2024**

CURITIBA  PARANÁ



**XIII
JOGOS
FENACEF
2024**

CURITIBA  PARANÁ



**XIII
JOGOS
FENACEF
2024**

CURITIBA  PARANÁ

